

NOVEMBER

07

NOVEMBER

10



XM!!!



DOVER
STREET
MARKET
PARIS
35/37

ON
A
VIEWED
SHADE

FASHION
FILM
2024



ASVOFF 16
NOVEMBER 7-10
DOVER STREET MARKET PARIS
35/37 RUE DES FRANCS BOURGEOIS



La 16ème édition du festival ASVOFF aura lieu du 7 au 10 novembre 2024 au Dover Street Market à Paris, au 35/37 Rue des Francs Bourgeois.

Pendant quatre jours, **plus de 130 films** seront projetés à **ASVOFF** (A Shaded View on Fashion Film), le **premier festival de films au monde dédié à la mode, au style et à la beauté**. Des réalisateurs émergents et des réalisateurs légendaires du monde entier sont évalués par un jury de personnalités de la mode, du cinéma et du design qui sélectionnent les finalistes pour une reconnaissance dans la meilleure catégorie.



Michèle Lamy



Matières Fécales



Ly.as

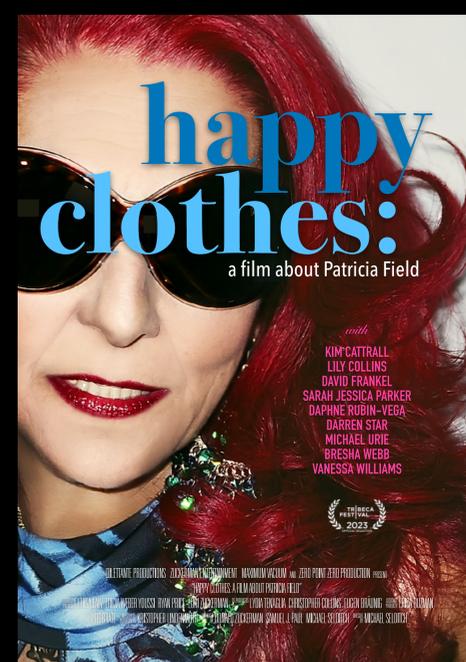
Pour cette seizième édition, les membres du jury incluent **Michèle Lamy** en tant que présidente, **Elias Medini** alias **Ly.as**, **Bina Daigeler**, **Bob Recine**, **Fanny Fragu**, **Loane**, **Matt Lambert**, **Matthieu Orléan**, **Harry Goaz**, **Jay Jay Johanson**, **Steve Olson**, **Pascal K Douglas**, **Fecal Matter** et **Sylvie Lancrenon**.

ASVOFF 16
NOVEMBER 7-10
DOVER STREET MARKET PARIS
35/37 RUE DES FRANCS BOURGEOIS



Parmi les nombreux documentaires présentés figurera **"Quant"**, un film documentaire réalisé par **Sadie Frost** qui rend hommage à la créatrice de mode britannique iconique **Mary Quant** et sera projeté lors de la soirée d'ouverture.

"Happy Clothes", un film documentaire réalisé par **Michael Selditch** qui met en lumière le processus créatif de **Patricia Field** en tant que créatrice de costumes pour des séries et des films tels que *Sex and the City*, *Emily in Paris* et *The Devil Wears Prada*.



Enfin, **"Siberian Dream"** par **Janet Paxton Gardner** qui raconte l'histoire du mannequin et activiste **Irina Pantaeva**, de son enfance en Sibérie soviétique jusqu'à ses expériences dans le monde de la mode à Paris et New York où elle finira par s'installer.

ASVOFF 16
NOVEMBER 7-10
DOVER STREET MARKET PARIS
35/37 RUE DES FRANCS BOURGEOIS



En plus d'une sélection de courts métrages, de films hors compétition, de longs métrages et de films étudiants, **cette édition propose huit thèmes qui incluent :**

- Santé mentale dans la mode,
- Spectre noir
- Films générés par IA
- Films de mode chinois
- L'archive Queer
- (UP) Chargé du corporel au virtuel
- Guerriers climatiques pour les enfants et adolescents.

Le 7 novembre, avant l'ouverture officielle, sera projeté "**Fashioned Out**", un projet commandé par les Galeries Lafayette en 2002 pour ceux qui aimeraient voir ce qu'était la mode il y a 22 ans à Paris, Milan, New York et Londres.

Pour cette nouvelle cette édition, **Goldfinch Entertainment** et **Dreamtown** présenteront deux prix :

- **Le Goldfinch Writer's Award**

Célébrant l'excellence dans l'écriture cinématographique le prix cherche à découvrir et nourrir de nouvelles voix dans le cinéma. Il comprend un mentorat individuel, le développement de projets et une exposition dans l'industrie ainsi qu'un prix en espèces de 1000 €.

- **Le Dreamtown Innovator Award**

Conçu pour honorer et soutenir les cinéastes avec des idées audacieuses et innovantes. Il aidera à sécuriser un accord de développement avec Dreamtown transformant des courts métrages en longs métrages avec un soutien complet au projet, un mentorat industriel et des opportunités de vitrine ainsi qu'un prix en espèces de 1000 €. Le jury pour le DREAMTOWN Innovator Award sera dirigé par Ben Charles Edwards, avec Kirsty Bell et Michelle Arnusch comme membres du jury.

À propos d'ASVOFF

DIANE PERNET PRESENTS

ASVOFF

A SHADED VIEW ON FASHION FILM

Depuis son **lancement en 2008**, **ASVOFF** a été acclamé pour avoir encouragé les artistes émergents et établis à reconsidérer la façon dont la mode est présentée et pour avoir défié les paramètres conventionnels du cinéma.

ASVOFF parcourt le globe avec des projections dans des institutions prestigieuses et des événements comme le Centre Pompidou, le Guggenheim, le Barbican, Art Basel Miami, Caixa Forum Barcelone, le Musée Franz Mayer et le Festival de Cannes dans des capitales créatives telles que New York, Londres, Tokyo, Milan, Moscou, Mexico.

ASVOFF n'est pas seulement une compétition de courts métrages de mode, de style et de beauté, mais aussi un **événement international itinérant** présentant des longs métrages, des documentaires, des conférences, des performances et des installations – en faisant un **incontournable du calendrier de la mode et du circuit cinématographique pour son programme novateur et révolutionnaire.**



Anciens d'ASVOFF

DIANE PERNET PRESENTS

ASVOFF

A SHADED VIEW ON FASHION FILM

ASVOFF a réuni des **pionniers** et des **figures légendaires** comme Jean Paul Gaultier, Rosy de Palma, Jay Jay Johanson, Roger Avary, Caroline de Maigret, Chris Cunningham, Tilda Swinton, Nick Knight, Erwin Olaf, Róisín Murphy, Nobuyoshi Araki, Steven Klein, Mike Figgis, Chloë Sevigny, Max Vadukul, Bruce Weber, Dita Von Teese, Ryan McGinley, Larry Clark, Serge Lutens, Steven Meisel, Inez Van Lamsweerde & Vinoodh Matadin, Charlize Theron, Lisa Eisner, Bettina Rheims, Ellen von Unwerth, Kristen McMenamy, Bryan Adams, Walter Pfeiffer, Daphne Guinness, Yi Zhou, Cara Delevingne, Sean O'pry, Irina Shayk, Drew Barrymore, Jim Jarmusch, Lara Stone, Faye Dunaway et Ultra Violet ainsi que des poids lourds de la mode comme Chanel, Saint Laurent, Balenciaga, Comme des Garçons, Maison Martin Margiela, Lanvin, Stephen Jones, Gucci, Prada, Miu Miu, Dries Van Noten, Givenchy, Calvin Klein, Yohji Yamamoto, Charlie le Mindu, Dior Homme, Haider Ackermann, Armani, Viktor & Rolf, Balmain, Undercover, Christian Dior, Diesel, Alexander McQueen, Iris van Herpen, et Mr. Pearl parmi tant d'autres...



À propos de Diane Pernet



Diane Pernet est une **critique de mode** et **journaliste vidéo** de renommée mondiale basée à Paris. Anciennement photographe et créatrice de mode elle est maintenant **réalisatrice de documentaires, dénicheuse de talents et blogueuse mode.**

Diane Pernet a été l'une des premières journalistes de mode à embrasser la puissance d'internet d'abord à travers une chronique dans les éditions en ligne de Elle et Vogue puis à travers son propre site **A SHADED VIEW ON FASHION** qui depuis sa création en 2005 est devenu un incontournable dans les cercles de la mode et de l'industrie créative.

Pernet a été reconnue en 2008 comme **pionnière des médias numériques** lorsqu'elle a été choisie comme l'une des trois blogueuses influentes mondiales pour participer à un panel célébrant une exposition de mode au Metropolitan Museum of Art de New York.

En tant qu'un des visages les plus reconnaissables de la mode elle a également été capturée devant la caméra par ses apparitions dans le film 'Prêt-à-Porter' de Robert Altman, Zoolander 2 de Ben Stiller et dans 'The Ninth Gate' de Roman Polanski.

Tout en contribuant à certains des magazines de mode les plus acclamés et aux médias en ligne pionniers, **Diane Pernet a lancé ASVOFF en 2008.** En tant que fondatrice du premier festival mondial dédié à la mode au style et à la beauté elle est largement considérée comme ayant incubé le 'fashion film' depuis ses débuts jusqu'au genre populaire qu'il devient aujourd'hui. "*Diane ne cesse jamais de m'étonner avec sa curiosité incroyable pour les choses, sa capacité à synthétiser l'information ésotérique et à la rendre accessible pour tout le monde*" dit Tim Blanks rédacteur en chef chez The Business of Fashion. "*En fait Diane est un vecteur entre maintenant et ce qui est à venir.*"

À propos de Dover Street Market



Dover Street Market Paris ouvert en mai 2023 est un concept store avant-gardiste fondé par Rei Kawakubo et Adrian Joffe situé dans le quartier du Marais.

Cet espace commercial innovant fusionne la mode avec l'art et la culture offrant une expérience d'achat unique qui défie les normes traditionnelles du commerce. Contrairement aux magasins conventionnels il présente une disposition fluide où les produits de diverses marques de luxe et émergentes sont exposés sans logos ni étiquettes créant un environnement immersif semblable à une galerie d'art.

En plus de la mode Dover Street Market Paris accueille des **événements culturels et des expositions** soulignant davantage son rôle en tant que centre créatif. Le magasin vise à célébrer la créativité dans plusieurs disciplines ce qui en fait une destination incontournable pour les passionnés de mode et les amateurs d'art. **Ce sera la 4ème édition d'ASVOFF tenue chez DSMP.**





Le festival qui présente le meilleur de la mode beauté et style a été reconnu pour sa contribution au patrimoine culturel français.

Son approbation par le **Ministère de la Culture** est une avancée significative pour le festival qui met en valeur ce qui est le plus pertinent dans la mode et la culture par le biais du film depuis sa création.

La reconnaissance par le gouvernement français de l'importance culturelle du festival témoigne du dévouement et du travail acharné de Diane Pernet et son équipe. "*Nous sommes ravis de recevoir cette reconnaissance du Ministère français de la Culture*" a déclaré Diane Pernet fondatrice et directrice du festival. "*ASVOFF est une célébration de la créativité et diversité du style sur film nous sommes fiers pouvoir partager cela avec les publics en France autour monde.*"



MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ASVOFF 16
NOVEMBER 7-10
DOVER STREET MARKET PARIS
35/37 RUE DES FRANCS BOURGEOIS

CONTACT PRESSE :

Autrement PR
press@autrementpr.com

The logo features the text 'ASVOFF 16' in a stylized, serif font. The '16' is rendered in a large, red, decorative font with a thick stroke and a curved top. The 'ASVOFF' is in a black, serif font with a thin stroke. The entire logo is centered within a large yellow circle.

ASVOFF 16

Le festival est **ouvert au public**, qui peut acheter des places via le lien suivant :

<https://filmfreeway.com/ASVOFF/tickets>